MENDELSSOHNS WERKE.

116.

Serie 15.

Grössere weltliche Gesangwerke.

Partitur.

No. 116. Musik zu Oedipus in Kolonos. Op. 93.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

No. 116.
Preis 10 Mk. 80 Pf. netto.

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 15.

Grössere weltliche Gesangwerke.

PARTITUR.

Nº	
114.	Musik zu Antigone von Sophokles. Op.55.
115.	Musik zu Athalia von Racine. Op.74
116.	Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op.93.
117.	Musik zu Sommernachtstraum von Shakespeare. Op.61.
118.	Die erste Walpurgisnacht. Ballade von Goethe. Op.60.
119.	Festgesang an die Künstler nach Schillers Gedicht. Op.68.
120.	Festgesang zur Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst
121.	Die Hochzeit des Camacho. Komische Oper in 2 Acten. Op.10.
122.	Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op.89.
123.	Loreley. Unvollendete Oper. Op.98.
124.	Concertarie für eine Sopranstimme mit Orchester. Op.94.

Nº 116. Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op.93.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

(B&H)

ÖDIPUS IN KOLONOS

des Sophocles.

INHALT.

Seite

Introduction 1

No. I.

Strophe 1. Coro I. II. O schau'! Er entfloh! 2
Gegenstrophe 1. Coro I. II. e Recit. O du, mit des Aug's blindem Stern 9
Strophe 2. Coro I. II. Auch soll dich, o Greis, aus diesem Bezirk 15
Gegenstrophe 2. Coro I. II. Da steh', und nicht von dem Felsumkreis 18

No. II.

Strophe 1. Coro I. II. Grausam ist es, o Freund 32
Gegenstrophe 1. Recit. e Coro I. II. Ich trug Thaten der Schmach 35
Strophe 2. Coro I. II. Sie wären deine Töchter denn? 37
Gegenstrophe 2. Coro I. II. Unsel'ger, und du gabst den Tod 39

No. III.

Strophe 1. Coro I. Zur rossprangenden Flur, o Freund 42
Gegenstrophe 1. Coro II. Hier in schönem Geringel blüht 47
Strophe 2. Coro I. II. Hier auch blüht ein Gewächs, wie im Gefild Asia's keines 51
Gegenstrophe 2. Coro I. II. Noch ein anderes Lob meiner Geburtserde 57

No. IV.

Recit. Strophe. Coro I. II. Wohin, Fremdling? 65
Gegenstrophe. Coro I. II. Ha, welch' dreister Stolz 70

No. V.

Strophe 1. Coro I. Ach wär' ich, wo bald die Schaar der Feinde 72
Gegenstrophe 1. Coro II. Wenn etwa gen Westen 77
Strophe 2. Coro I. II. Begann er, oder säumt der Kampf? 81
Gegenstrophe 2. Coro I. II. Allherrscher du der Götter, Zeus 85

No. VI.

Strophe. Coro I. Wer ein längeres Lebenstheil wünscht 91
Gegenstrophe. Coro II. Nie geboren zu sein, ist der Wünsche grösster 95
Schlussgesang. Coro I. II. In dem, ach! Armer 99

No. VII.

Strophe 1. Coro I. II. Auf uns bricht von dem blinden Greis ein Unglück 104
Gegenstrophe 1. Coro I. II. Von Zeus Händen geworfen, horch! 108
Strophe 2. Coro I. II. O sieh'! Wiederum erdröhnt hallend rings 113
Gegenstrophe 2. Coro I. II. Heran! Komm', o komm', ob sonst irgendwo 119

No. VIII.

Strophe. Tenore I. II. Basso I. II. Soli. Ist es verstattet, dich, nächtliche Göttin 124
Gegenstrophe. Soli e Coro I. II. Göttinnen drunten ihr 125

No. IX.

Strophe und Gegenstrophe 1. 2. 3. Recit. e Coro I. II. Weh' uns! Ueberall und ewig 128
